

FILMES RECOMENDADOS POR IVANILDA FIGUEIREDO

(os filmes estão disponíveis em DVD nas locadoras).

CRIANÇAS INVISÍVEIS

Resumo do Filme: Sete países, sete diretores, sete realidades infanto-juvenis retratadas em histórias curtas, mas, todas com grande profundidade no que tange o mundo criança dos respectivos países. As crianças invisíveis da metrópole, da África do Sul (Meldy Charef) a Servia-Montenegro (Emir Kusturica), dos Estados Unidos Spike Lee) ao Brasil (Kátia Lund), da Inglaterra (Ridley Scott) a Itália (Stefano Veranuso) e deste a China (Jonh Woo), histórias distantes uma das outras, mas todas um retrato fiel às crianças do mundo atual, obra de grandes personagens e histórias, de seres tão jovens e tão sofridos, que ainda assim, buscam a alegria das mais diversas formas, um certo brilho que se apaga na maioria das vezes, esquecemos de que já fomos crianças, perdemos a nossa inocência.

Questão para pensar: <object width="480" height="385"><param name="movie" value="http://www.youtube.com/v/gFiWjdQxvHk&hl=pt_BR&fs=1"></param><param name="allowFullScreen" value="true"></param><param name="allowsriptaccess" value="always"></param><embed src="http://www.youtube.com/v/gFiWjdQxvHk&hl=pt_BR&fs=1" type="application/x-shockwave-flash" allowsriptaccess="always" allowfullscreen="true" width="480" height="385"></embed></object>

SER E TER

Resumo do Filme: O documentário acompanha os estudantes de uma escola rural da França, do jardim da infância até o último ano do primário, dos quatro aos 11 anos. O período mostra as crianças em pleno processo de formação do conhecimento e da identidade pessoal, acompanhando-as em sua transição do universo familiar para um ambiente no qual é levado em conta sua individualidade sem pressupostos.

Questão para pensar: Esse tipo de educação é proporcionada as crianças brasileiras em escolas públicas? Como se garante o direito a educação do adolescente em internação? Se educar é mais do que ensinar a ler e escrever como cobrar o melhor comportamento daqueles que não tiveram a melhor educação?

JUIZO

Resumo do Filme:

Juízo acompanha a trajetória de jovens com menos de 18 anos de idade diante da lei. Meninas e meninos pobres entre o instante da prisão e o do julgamento por roubo, tráfico, homicídio. Como a identificação de jovens infratores é vedada por lei, no filme eles são representados por jovens não-infratores que vivem em condições sociais similares. Todos os demais personagens de Juízo - juízes, promotores, defensores, agentes do DEGASE, familiares - são pessoas reais filmadas durante as audiências na II Vara da Justiça do Rio de Janeiro e durante visitas ao Instituto Padre Severino, local de reclusão dos menores infratores.

Questão para pensar: a última cena do filme demonstra o total desconhecimento do adolescente do sistema que o pune, bem como o despreparo e os descaso com que os operadores da justiça tratam sua vida e liberdade. Durante todo o filme se pode ver um defensor pouco atuante, juízes preocupados em dar lições de moral e medidas de internação aplicadas sem um critério lógico constante. Qual o reflexo no adolescente de um sistema de justiça tão despreocupado com seu bem-estar? As medidas aplicadas estão determinadas no Estatuto da Criança e do Adolescente, mas analisando-as detidamente é possível se dizer que obedecem aos objetivos maiores do ECA (proteção integral de crianças e adolescentes, prioridade absoluta...)?

Trailer no YouTube: <object width="480" height="385"><param name="movie" value="http://www.youtube.com/v/z0xcTwsss4Y&hl=pt_BR&fs=1"></param><param name="allowFullScreen" value="true"></param><param name="allowsScriptAccess" value="always"></param><embed src="http://www.youtube.com/v/z0xcTwsss4Y&hl=pt_BR&fs=1" type="application/x-shockwave-flash" allowsScriptAccess="always" allowFullscreen="true" width="480" height="385"></embed></object>

ANJOS DE SOL

Resumo do Filme: *Anjos do sol* é um filme brasileiro que trata sobre a exploração sexual comercial de crianças e adolescentes. *Anjos do Sol* conta a saga da menina chamada Maria, de quase doze anos, que no verão de 2002 é vendida pela família, que vive no interior do nordeste brasileiro, a um recrutador de prostitutas, imaginando que a garota estaria indo viver em um local melhor que vivia, pois não sabiam que se tratava exatamente o recrutamento. Depois de ser comprada em um leilão de meninas virgens, Maria é enviada para um prostíbulo localizado numa pequena cidade, vizinha a um garimpo, na floresta amazônica. Após meses sofrendo abusos, Maria consegue fugir e atravessa o Brasil na carona de caminhões. Ao chegar ao seu novo destino, o Rio de Janeiro, a prostituição se coloca novamente no seu caminho e suas atitudes, frente aos novos desafios, se tornam inesperadas e surpreendentes.

Questão para pensar: <object width="480" height="385"><param name="movie" value="http://www.youtube.com/v/uet_72H9olc&hl=pt_BR&fs=1"></param><param name="allowFullScreen" value="true"></param><param name="allowsScriptAccess" value="always"></param><embed src="http://www.youtube.com/v/uet_72H9olc&hl=pt_BR&fs=1" type="application/x-shockwave-flash" allowsScriptAccess="always" allowFullscreen="true" width="480" height="385"></embed></object>

A CULPA É DO FIDEL

Resumo do Filme: Anna de la Mesa (Nina Kervel-Bey) tem 9 anos, mora em Paris e leva uma vida regrada e tranqüila, dividida entre a escola católica e o entorno familiar. O ano é 1970 e a prisão e morte do seu tio espanhol, um comunista convicto, balança a família. Ao voltar de uma viagem ao Chile, logo após a eleição de Salvador Allende, os pais de Anna estão diferentes e a vida familiar muda por completo: engajamento político, mudança para um apartamento

menor, trocas constantes de babás, visitas inesperadas de amigos estranhos e barbudos. Assustada com essa nova realidade, Anna resiste à sua maneira. Aos poucos, porém, realiza uma nova compreensão do mundo.

Questão para pensar: os pais estavam preocupados com a formação de um mundo mais justo e igualitário, mas não se preocupavam em explicar as crianças o porquê das mudanças, nem os pontos de vista defendidos. Em termos do direito à participação de crianças e adolescentes reflita sobre os principais erros cometidos pelos adultos.